

La Lettre

du Comité d'Histoire Régionale

N°3 - Décembre 2003

ÉDITO

2003 a été une année particulièrement fructueuse pour le Comité d'Histoire Régionale et je m'en réjouis. Multiplication des journées de formation, mise en place d'un site Internet, parution d'un ouvrage rassemblant les actes du colloque « Mémoire et lieux de mémoire en Lorraine », remise du premier Grand Prix de Lorraine à l'association du Théâtre du Peuple de Bussang ... toutes ces actions témoignent assurément du dynamisme et de la vitalité d'une structure que nous avons créée, il y a un an, pour répondre aux défis de l'identité et de l'histoire lorraines.

L'année 2003 s'est terminée sur un autre succès puisque nous avons eu la chance de recevoir, le 19 décembre dernier, copie d'une partie des archives ducales lorraines conservées depuis plus de deux siècles à Vienne ! C'est un trésor inestimable pour notre région et nous nous sommes fait un devoir de financer le microfilmage de ces archives pour qu'elles puissent constituer un témoignage inaltérable sur la Lorraine.

2003, donc, a été riche en événements. Mais 2004 s'annonce tout aussi chargée d'activités pour le Comité d'Histoire Régionale avec la mise en place d'un ambitieux programme établi en lien direct avec tous les acteurs. 2004 sera aussi l'occasion de découvrir une très belle exposition, « De la Lorraine », illustrant, au musée des Beaux-Arts à Nancy et au musée de la Cour d'Or à Metz, ce qui nous rassemble, nous Lorrains : une histoire et une identité partagées. En attendant, je vous souhaite à toutes et à tous une excellente année 2004 !

**Le Président du Conseil
Régional de Lorraine**

RÉUNION DES ACTEURS

Samedi 22 novembre 2003, une réunion des acteurs du Comité d'Histoire Régionale a eu lieu à l'Hôtel de Région. Accueillis par Madame Catherine Jacquat, Conseiller régional délégué à la culture, les participants ont d'abord pris connaissance des actions menées par le Comité durant sa première année d'existence. Conformément aux attentes des acteurs, elles ont été organisées autour de quatre axes :

1. Mise en réseau :

- publication du répertoire provisoire des acteurs associatifs ;
- création d'un site Internet (www.chr-lorraine.fr) ;
- aide à l'informatisation des associations pour leur mise en réseau grâce à Internet ;
- création de la « Lettre du Comité ».



Réunion du 22 novembre dans
la salle des délibérations du Conseil Régional
(Photo : Pascal Bodez).

2. Formation :

- avec la collaboration du Centre Régional du Livre, stage « Editer une revue » (2 journées) ;
- stage « Initiation à l'histoire de la Lorraine » (2 journées) ;
- stage « Initiation à la mémoire orale » (1 journée) ;
- journée d'étude « Approche de l'identité régionale » (1 journée). ▶

► **3. Appropriation de l'histoire par le grand public :**

- présentation des activités des acteurs sur le site Internet du Comité ;
- promotion des revues affiliées à la Fédération régionale des revues culturelles.

4. Soutien à la recherche :

- publication des actes du colloque « Mémoire et lieux de mémoire en Lorraine » ;
- microfilmage des archives lorraines conservées à Vienne ;
- création du Grand Prix de Lorraine avec les deux Académies lorraines.

La deuxième partie de cette rencontre du 22 novembre a permis de lancer le Conseil des Associations qui comprendra les six fédérations régionales et toutes les associations qui ont fait acte de candidature, soit une quarantaine de membres. Ces fédérations et associations devront rapidement désigner leur représentant titulaire et leur représentant suppléant. La liste en sera publiée dans la prochaine Lettre du Comité.

Enfin, le programme prévisionnel pour l'année 2004 a été présenté (voir page 3).

GRAND PRIX DE LORRAINE

Le 12 décembre 2003 a été remis pour la première fois le Grand Prix de Lorraine créé par le Conseil Régional, afin de récompenser une personne ou une équipe qui a contribué d'une manière significative à la notoriété et au rayonnement de la Lorraine et qui est susceptible d'y contribuer encore. Le jury, composé de représentants de l'Académie Nationale de Metz, de l'Académie de Stanislas de Nancy et du Comité d'Histoire Régionale, avait reçu 69 dossiers.

Le premier lauréat est l'Association du Théâtre du Peuple de Bussang – Maurice Pottecher. Un chèque de 10 000 euros a été remis à son responsable, Pierre Chan, par le Président du

Conseil Régional en présence des présidents des deux Académies lorraines.



Remise du Grand Prix de Lorraine

De gauche à droite : M. Michel Vicq, président de l'Académie de Stanislas de Nancy, le Président du Conseil Régional, M. Pierre Chan, Mme Catherine Jacquat, M. Gilbert Rose, président de l'Académie Nationale de Metz (Photo : Pascal Bodez)

LE SITE INTERNET DU COMITÉ

Le site Internet du Comité d'Histoire Régionale, www.chr-lorraine.fr, a été officiellement mis en ligne le 29 septembre 2003. La création de ce site, annoncée dans les objectifs 2003 du CHR, s'inscrit dans une démarche de mise en réseau des acteurs de l'histoire et du patrimoine. Le site comporte trois volets :

- un volet consacré à la découverte et à la promotion des acteurs ; près de 500 associations y figurent déjà, rejointes l'année prochaine par les organismes, avec pour chacune d'elles la possibilité d'annoncer ses rendez-vous et ses activités ;
- un volet dédié aux ressources historiques et patrimoniales : orientation bibliographique, guide méthodologique en histoire régionale, actualité éditoriale ;
- un volet dédié aux acteurs avec un espace réservé leur permettant de communiquer entre eux et surtout d'échanger des informations.

Ce site est destiné au grand public et lui propose de mieux connaître les acteurs locaux, de

consulter des bases de travail, d'accéder à des sites partenaires, mais est aussi un lieu privilégié pour les acteurs. Les deux premiers mois de fréquentation témoignent, s'il en était besoin, de l'importance qu'attachent les Lorrains, mais aussi des internautes d'autres horizons géographiques au patrimoine de la région. Le site du Comité est avant tout un outil que les acteurs doivent s'approprier. Son dynamisme dépend de leur réactivité à le faire vivre en utilisant les possibilités qui leur sont offertes : annonce des rendez-vous, des ressources, mise à jour des informations les concernant.

Pour toute difficulté rencontrée dans l'alimentation du site, il suffit de prendre contact avec le Comité en utilisant les coordonnées suivantes :

M. Robert Schoumacker - Tel : 03 87 31 81 37
robert.schoumacker@cr-lorraine.fr
ou
chr@cr-lorraine.fr

LE PROGRAMME PRÉVISIONNEL D'ACTIVITÉS EN 2004

Ce programme prévisionnel résulte à la fois de la concertation menée en 2002 et des réunions de travail des différentes instances du Comité.

1. Mise en réseau :

- publication du répertoire de l'ensemble des acteurs de l'histoire et du patrimoine en Lorraine ;
- échanges grâce au site Internet du Comité ;
- poursuite du soutien à l'informatisation des associations.



Parc archéologique de Bliesbruck
(Photo : Pascal Bodez)

2. Formation :

- stage « Revues » (thème à confirmer) ;
- stage « Mémoire orale » (thème à confirmer) ;
- stage « Inventorier et conserver une collection privée » ;
- stage « Comment créer un site Internet » ;
- journée d'étude « La formation territoriale de la Lorraine » ;
- journée d'étude « La cartographie lorraine ».

3. Appropriation de l'histoire par le grand public :

- mise en ligne des cartes des Naudin sur le site Internet du Comité ;
- publication d'une « Petite histoire de la Lorraine et des Lorrains », due à François Roth ;
- promotion des revues historiques et patrimoniales.

4. Soutien à la recherche :

- fin du microfilmage des archives lorraines conservées à Vienne ;
- colloque international « La Lorraine et ses voisins du nord et de l'est ».

Le calendrier de ces activités sera présenté dans la prochaine « Lettre du Comité ».

LES MUSÉES, TÉMOINS DE L'HISTOIRE

Le terme « musée » répond à une définition très large adoptée par la communauté internationale. Il englobe en effet des établissements très divers tels qu'institutions de conservation, galeries d'expositions, sites et monuments archéologiques, ethnographiques, naturels ou historiques ainsi que les jardins botaniques, aquariums et vivariums. Cependant, le nom de musée implique que soient assurées les trois fonctions d'acquisition, de conservation et de communication. En France, la loi du 4 janvier 2002 a défini un nouveau mode de fonctionnement pour un certain nombre d'établissements dont l'importance des collections justifie un contrôle administratif et scientifique. Ces établissements, qui ont reçu l'appellation « Musée de France », sont au nombre de quarante en Lorraine.



Le Musée Lorrain à Nancy
(Photo : Pascal Bodez)

Mais, à côté de ces musées officiels, on trouve dans nos quatre départements lorrains près de cent quarante autres établissements à caractère muséographique dont la variété et la richesse sont à souligner : lieux de mémoire ou de souvenir, collections diverses, monuments et sites muséographiques, écomusées, anciens sites ruraux et industriels. S'y ajoutent une vingtaine de dépôts de fouilles archéologiques et une trentaine d'autres sites ou monuments du patrimoine civil, religieux et militaire accessibles au public et présentant des objets dignes d'intérêt. En Lorraine, donc, plus de 230 musées de tous types sont offerts à la curiosité des amateurs d'histoire. Certains de ces musées - c'est le cas des plus importants - sont la propriété de collectivités territoriales, départements ou communes. ►

► D'autres appartiennent à des particuliers, souvent leurs créateurs, ou à des associations qui en assurent la gestion, l'entretien et la promotion. Mais, quelque soit leur statut, ces musées permettent d'appréhender dans le détail toutes les facettes de notre histoire régionale. Qu'on en juge en considérant les thèmes évoqués : personnages illustres, grands événements, arts, artisanat, sciences, techniques, industrie, ressources minières, agriculture, transports, enseignement, archéologie, art militaire et mémoire des guerres, art sacré et vie religieuse, arts et traditions populaires, vie rurale, objets insolites.

Les musées les plus importants disposent souvent d'un centre de documentation, parfois ouvert au public qui peut y

consulter, outre les dossiers sur des œuvres, de nombreux catalogues d'exposition, des périodiques d'histoire de l'art et des ouvrages de référence. En outre, quelques musées servent de support à des centres de culture scientifique, technique et industrielle (CCSTI) dédiés aux grandes activités qui font la fierté des Lorrains : textile, sel, charbon, verre et cristal, fer et métallurgie, brasserie, bois, lutherie, dessin de presse, télécommunications. Mais tous ces musées, du plus prestigieux au plus modeste, renferment des objets ou des documents qui ont échappé au vol, au vandalisme ou à l'oubli et qui sont autant de parcelles de l'histoire, de l'identité et de l'âme de la Lorraine. A tous ces titres, il nous faut les faire connaître et les aider.

Brèves...



AIDE À L'INFORMATISATION DES ASSOCIATIONS

Lors de sa réunion du 28 novembre 2003, la Commission Permanente du Conseil Régional a octroyé une enveloppe de 23 000 euros pour le programme de soutien à la mise en réseau des acteurs du Comité d'Histoire Régionale grâce à son site Internet. Cette année, ce sont donc 33 associations qui ont pu bénéficier de cette aide à l'informatisation. Le programme sera reconduit l'année prochaine et permettra ainsi de satisfaire d'autres demandes.



MICROFILMAGE DES ARCHIVES DE VIENNE

Conformément au programme d'actions visant à faciliter la recherche, le Conseil Régional a financé (pour 39.990 euros) le microfilmage des archives de la Maison de Lorraine encore restées à Vienne (Autriche). Cette opération, entreprise en octobre, se poursuivra jusqu'au mois d'avril 2004. Les premières bobines, représentant 75.000 pages de documents, soit plus du quart du fonds, ont déjà été livrées. Leur arrivée a donné lieu à une manifestation, organisée à l'Hôtel de Région le 19 décembre 2003, en présence de Madame de Boisdeffre, directrice des Archives de France, marquée par une conférence de Monsieur Hubert Collin, conservateur général du patrimoine, et par

l'édition d'une affichette présentant ce patrimoine à mettre en culture.



RÉPERTOIRE DES ACTEURS

Le nouveau répertoire des acteurs du Comité d'Histoire Régionale est en cours de réalisation. Outre près de 450 associations, dont 60 nouvelles, le répertoire comprendra les organismes publics et privés impliqués dans l'histoire et le patrimoine de la Lorraine et classés sous les rubriques : recherche, patrimoine, musées, mémoire et publications. Ce répertoire sera diffusé dans les premiers mois de l'année 2004.



BILAN DES JOURNÉES DE FORMATION

Cinq stages ont été organisés au cours de l'année 2003. Deux ont eu pour thème : « Comment créer une revue culturelle régionale ». Les aspects juridiques et les techniques de rédaction ont été présentés aux auditeurs. Deux autres journées furent consacrées à une « Initiation à l'histoire de la Lorraine ». Cinq intervenants ont couvert les périodes allant de l'antiquité à l'époque contemporaine. Enfin, le dernier stage « Mémoire orale » a permis de donner des éléments pour la conservation des témoignages de ceux qui participent à l'histoire de notre région. Ces cinq stages ont affiché complet et ont été suivis par un total de 229 personnes ! Une autre série de stages est prévue pour 2004.



lorraine
Comité d'Histoire Régionale

CONSEIL RÉGIONAL DE LORRAINE
COMITÉ D'HISTOIRE RÉGIONALE

PLACE GABRIEL HOCQUARD - BP 81004 - 57036 METZ CEDEX 1

TÉL. : 03 87 31 81 45 - FAX : 03 87 31 81 33

E-MAIL : CHR@CR-LORRAINE.FR