

C.C. DU TERRITOIRE DE LUNÉVILLE À BACCARAT

# EN GUERRE

PÔLE BIJOU BACCARAT

14 FÉVRIER AU 24 JUIN | ENTRÉE LIBRE



13 rue du Port 54120 Baccarat  
[www.polebijou.com](http://www.polebijou.com) | tél. 03 83 76 06 99

COMMUNAUTÉ de  
COMMUNES du TERRITOIRE de  
*Lunéville à Baccarat*

PÔLE  
bijou  
2022-2027

GrandEst  
ALSACE CHAMPAGNE-ARDENNE LORRAINE

## En Guerre !

Cette exposition se voulait un hommage aux combattants de la Grande Guerre, mais au fil de sa construction elle s'est ouverte à de multiples autres dimensions. Défi s'il en est, il s'agissait d'inviter des créateurs contemporains à réfléchir sur la place et le rôle du bijou dans la Grande Guerre, puis de mettre en miroir leurs propositions et les pratiques d'artisanat de tranchée.

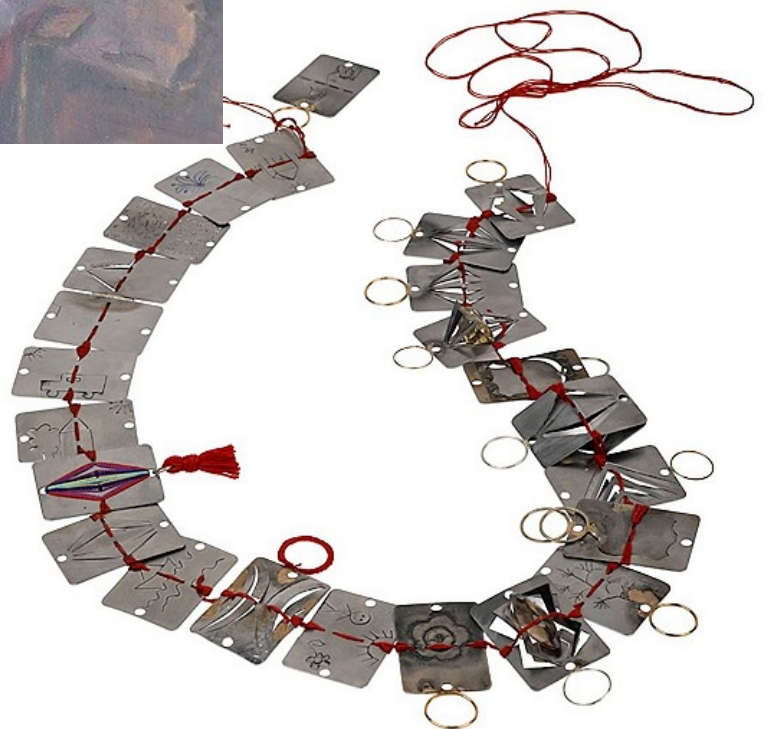
Les créateurs qui ont proposé des pièces sont une vingtaine, ils viennent de Belgique, d'Allemagne mais aussi de Roumanie, d'Arménie ou encore d'Israël... et tous se sont sentis particulièrement bouleversés par le thème. Certains avaient déjà un travail qui trouvait sa pleine expression dans le sujet proposé, d'autres ont créé spécialement. A leur côté, des collectionneurs passionnés qui nous font la grâce d'offrir en partage des objets anciens lentement collectés... Et alors agit la magie de la rencontre !

Les visiteurs pourront découvrir plus de 300 objets entre lesquels des liens se tissent, un dialogue s'esquisse. Ainsi, lorsque en 1915 Guillaume Apollinaire écrivait à Madeleine « *Je veux te sculpter une bague très pure dans un métal d'effroi* » en lui demandant la taille de son doigt, imaginait-il que l'arménien Artak Tadevosyan, ayant récupéré un obus et d'autres munitions choisisse de les fragmenter en bijoux « *pour que des dizaines de corps les portent avec joie et plaisir au lieu que des dizaines d'autres en soient transpercés si ces armes avaient explosé* ». Plus de cent ans séparent ces deux hommes et ces deux pensées, et pourtant ils sont si sensiblement proches...

Lorsqu'en 2017, la roumaine Andreia Popescu débute sa collection de bijouterie autour du Zeppelin qu'elle considère comme un icône de la Grande Guerre, imagine-t-elle que ses pièces seront montrées à Baccarat, à mi-chemin de deux lieux qui marquèrent l'histoire du Zeppelin. En 1913, l'atterrissage intempestif d'un Zeppelin allemand en pleine parade militaire française à Lunéville ayant créé un « incident » diplomatique qui aurait pu déclencher le conflit... Le premier Zeppelin allemand abattu durant la guerre dans l'été 1914, lui tomba au col de la Chapelotte...

Lorsque la française Marie-Josée Morato exhume du patrimoine intime et familial un quart aluminium longuement gravé par un de ses aïeux dans les camps de prisonniers où il passa 4 ans pour y puiser l'envie de créer des broches mémorielles, aurait-elle imaginé que ce même objet pouvait aussi avoir été gravé par un soldat allemand ...

Ce sont toutes ces rencontres, tous ces liens à la fois si ténus et si forts qui sont donnés à voir et partager !

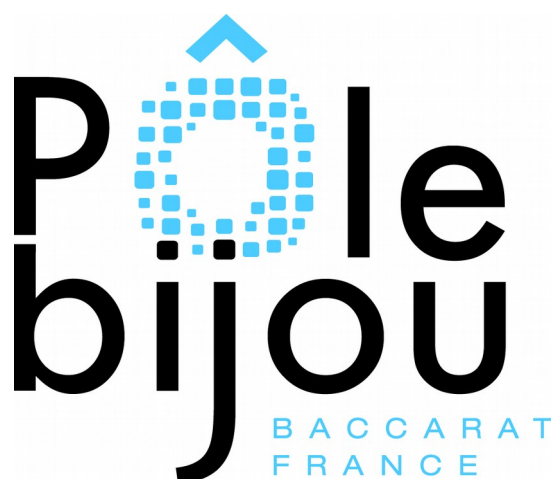


Du 14 février au 30 avril : Tous les jours de 10h à 12h30 et de 14h à 17h sauf jeudi matin

Du 1er mai au 24 juin : Tous les jours de 10h à 12h30 et de 14h à 18h

### **ENTRÉE LIBRE**

Visites commentées le 2ème dimanche de chaque mois  
A 10h30 pour les enfants et leurs parents ou grands-parents  
A 14h30 pour les adolescents et adultes !  
Tarif : 2 € + 12 ans – gratuit - 12 ans



**13 rue du Port  
54120 Baccarat**

**Contact presse  
Monique MANOHA  
03 83 76 06 99 / 06 30 14 50 56  
mmanoha@delunevilleabaccarat.fr**

**PHOTOS LIBRE DE DROITS SUR  
DEMANDE**