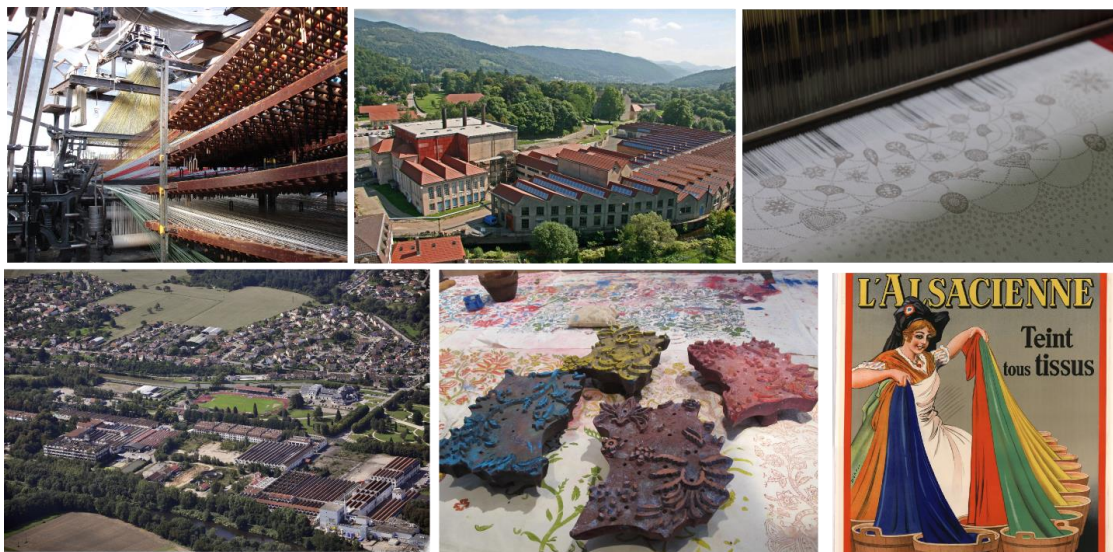


COLLOQUE

HISTOIRE ET PATRIMOINE TEXTILE DANS LE GRAND EST (ANTIQUITÉ – XXI^e S.)

Ecomusée du textile - Parc de Wesserling | Husseren-Wesserling (68)



Jeudi 30 novembre

14h00 : Accueil du public

14h15 : Introduction

Laurent JALABERT, Président du Conseil scientifique du comité d'Histoire régionale
Maître de conférences en histoire moderne | EA 3945 CRUHL – Université de Lorraine

SESSION 1 | DES PRATIQUES TEXTILES RÉVÉLÉES PAR L'ARCHÉOLOGIE

Présidente de séance : Jeanne-Marie DEMAROLLE, professeur émérite en histoire romaine
EA 3945 CRULH – Université de Lorraine

14h30 : Le textile dans le rituel funéraire du premier âge du Fer. L'apport exceptionnel de quelques découvertes anciennes conservées au Musée historique de Haguenau

Fabienne MEDARD, docteur en Archéologie | UMR 7044 – CNRS-Université de Strasbourg

Émilie DEMONGIN, régisseur pour les collections archéologiques | Musée historique de Haguenau

15h00 : Transformer la fibre végétale et produire du fil à la fin du Haut Empire : le cas de la villa de Grigy à Metz

Gaël BRKOJEWITSCH, docteur en archéologie | attaché de conservation de patrimoine – Metz Métropole

15h30 : Une archéologie de la filière textile chez les Trévires et leurs voisins à partir de la documentation funéraire (I^{er} s. av. J.-C. - II^e s. ap. J.-C.)

Jenny KAURIN, conservateur du patrimoine -- Service Régional de l'Archéologie DRAC Centre-Val de Loire
Docteur en archéologie

16h00 : Questions et pause

16h30 : Visite guidée au choix : musée de Wesserling (1h) / grande chaufferie (45mn)

Vendredi 1^{er} décembre

SESSION 2 | PRODUCTION ET PRATIQUES VESTIMENTAIRES

9h15 : Accueil du public

Président de séance : Gérard GIULIATO, professeur émérite en archéologie médiévale
EA 1132 Hiscant-MA – Université de Lorraine

9h30 : Tissus et couleurs dans les vêtements liturgiques en Alsace, Moyen Âge et époque moderne (jusqu'à la guerre de Trente ans)

Benoît JORDAN, archiviste-paléographe, docteur en Histoire
EA 7347 HISTARA – École Pratique des Hautes Études

10h00 : Servir, vivre et paraître : l'habillement des professions médicales de l'hôpital militaire de Strasbourg à travers leurs inventaires après décès au XVIII^e siècle

Paul-André HAVÉ, docteur en Histoire, agrégé d'Histoire-géographie
Membre associé de l'EA 3400 ARCHE – Université de Strasbourg

10h30 : Questions et pause

11h00 : Wautrin Jenin, tailleur et valet de chambre de René II (1473-1508)

Jean-Christophe BLANCHARD, docteur en Histoire, ingénieur d'études
EA 3945 CRULH – Université de Lorraine

FOCUS : TERRITOIRE ET INDUSTRIE

11h30 : Que reste-t-il de l'industrie textile du Massif des Vosges - 10 ans après ? Territoires et paysages d'une activité industrielle recomposée

Simon EDELBLUTTE, professeur des Universités en Géographie | EA 7304 LOTERR – Université de Lorraine

12h00 : Questions

12h15 : DÉJEUNER LIBRE

SESSION 3 | PRODUCTION, COMMERCE ET ÉCHANGES

Président de séance : Laurent JALABERT, maître de conférences en histoire moderne
EA 3945 CRUHL – Université de Lorraine

14h00 : Discours de Pascal MANGIN, président de la commission Culture – Région Grand Est

14h30 : Le drap de Châlons-en-Champagne, un produit de qualité (XII^e - XV^e s.)

Sylvette GUILBERT, maître de conférences honoraire en histoire médiévale
Université de Reims Champagne-Ardenne

15h00 : Les draperies de la Lorraine du Nord. Approvisionnement, organisation, commercialisation (XIII^e-XVII^e s.)

Jean-Marie YANTE, professeur émérite | Université catholique de Louvain

15h30 : Questions et pause

16h00 : L'impression sur tissu à Mulhouse au XVIII^e siècle : une affaire suisse

Bernard JACQUÉ, docteur en Histoire, agrégé d'histoire | EA 3436 CRESAT – Université de Haute-Alsace
Président de la Société d'Histoire et de Géographie de Mulhouse

16h30 : Les expositions internationales : une vitrine pour le textile vosgien (1900-1937)

Philippe ALEXANDRE, professeur des universités | EA 1103 CEGIL – Université de Lorraine

17h00 : Questions

17h15 : Visite guidée au choix : musée de Wesserling (1h) / grande chaufferie (45mn)

Samedi 2 décembre

09h15 : Accueil du public

SESSION 4 : LIEUX DE PRODUCTION, MAIN-D'ŒUVRE ET MUTATIONS PAYSAGÈRES DES TERRITOIRES TEXTILES

Président de séance : Pascal RAGGI, maître de conférences en histoire contemporaine | EA 3945 CRULH – Université de Lorraine

9h30 : Les ouvriers du textile dans les Hautes-Vosges dans la seconde partie du XX^e siècle

Arnaud MUNSCH, enseignant certifié en Histoire-Géographie

10h00 : « Mon métier à tisser, mon coin de paradis ». Le tissage à domicile autour de Sainte-Marie-aux-Mines jusqu'en 1950 : perspective européenne sur une expérience oubliée

Ségolène PLYER, maîtresse de conférences | EA 3400 ARCHE – Université de Strasbourg

10h30 : Questions et pause

11h00 : La transformation du paysage des vallées vosgiennes du Haut-Rhin sous l'effet de l'industrialisation textile

Frank SCHWARZ, chercheur en patrimoine industriel
Inventaire Général du Patrimoine Culturel d'Alsace – Région Grand Est

11h30 : Le « village-usine » de Kichompré : un exemple de patrimoine industriel vivant

Julien GINGEMBRE, docteur en géographie | EA 7304 LOTERR – Université de Lorraine

12h00 : Questions

12h15 : DÉJEUNER LIBRE

SESSION 5 : AVENIRS TEXTILES : ENTRE INDUSTRIE ET PATRIMOINE

Présidente de séance : Mireille-Bénédicte BOUVET, Conservateur en chef du patrimoine
Inventaire général du patrimoine culturel – Région Grand Est (site de Nancy)

14h00 : Une histoire de fil, entre industrie et patrimoine : le cas de l'entreprise DMC

Eliane MICHELON, directrice des Archives de Mulhouse

14h30 : Au cœur des musées d'Alsace : pour une meilleure gestion des collections textiles et une étude renouvelée des costumes alsaciens traditionnels

Mathilde HUMBERT, Attachée de conservation | Musées de Haguenau

Nelly KOEBEL, Adjoint du patrimoine en charge des collections alsaciennes | Musées de Haguenau

Anne WOLFF, Historienne spécialiste des costumes d'Alsace, gérante de la Maison Bossert à Strasbourg

15h00 : La restauration et le soclage d'une mitre attribuée à Dom Rocourt, dernier abbé de Clairvaux : un exemple de valorisation d'une pièce d'ornement liturgique

Nathalie SCHLUCK, restauratrice du patrimoine | Master Conservation-Restauration des Biens Culturels – Paris 1, Panthéon-Sorbonne | Fondation Abegg

15h30 : Questions et pause

16h00 : Le patrimoine du textile dans les marges du Grand Est (Ardennes, Marne, Haute-Marne, Aube). Un bilan et des perspectives de recherche

Gracia DOREL-FERRÉ, agrégée de l'Université et docteur en Histoire

EA 3706 LLSETI – Université de Savoie-Mont Blanc

Présidente de l'Association pour le Patrimoine Industriel de Champagne-Ardenne

16h30 : La valorisation du patrimoine industriel à travers le prisme du réseau *Villes et Pays d'art et d'histoire* : un laboratoire de nouvelles pratiques en médiation culturelle

Cécile MODANESE, animatrice de l'architecture et du patrimoine – Communauté de Communes de la Région de Guebwiller | Doctorante à l'Université de Haute-Alsace

17h00 : Questions

17h15 : Conclusions